

A top-down view of several children sitting around a large sheet of paper on the floor, drawing with colored pencils. The paper is covered with various drawings, including a sun, a whale, a car, a lightbulb, a recycling symbol, a bicycle, a girl, a bear, and trees. The children are focused on their work, and the scene is brightly lit.

# Catalogo Laboratori Creativi

pensato per Istituti comprensivi e  
biblioteche/associazioni culturali

2026



ALICE ZANIVAN  
COMIC ARTIST



# ALICE ZANIVAN

Sono un'**autrice, illustratrice e fumettista** specializzata in **mondi fantastici**. Con **due libri già pubblicati** e quattro nuovi volumi in lavorazione, ho trasformato la mia **passione per lo storytelling** in una professione a tempo pieno, collaborando con diverse realtà editoriali su progetti che spaziano dal fantasy alla fantascienza.

Parallelamente al mio lavoro di autrice, ho scoperto una profonda **vocazione per la didattica**. La mia missione è **trasmettere alle nuove generazioni** gli strumenti per **raccontare le proprie storie**, trasformando la creatività in un'**avventura accessibile, divertente e formativa**.

## La Mia Filosofia Didattica

Credo fermamente in un insegnamento che sia tutto tranne che noioso. I miei laboratori sono progettati per essere altamente **interattivi, pratici e coinvolgenti**. L'obiettivo non è solo insegnare una tecnica, ma **accendere una scintilla**.

Il mio metodo si basa su un principio semplice: **la creatività deve essere essa stessa creativa**. In un **ambiente rilassato e senza giudizio**, incoraggio i ragazzi a **sperimentare**, a mettersi in gioco e a scoprire il potenziale narrativo che si nasconde in ognuno di loro, trasformando il disegno e la scrittura in un **potente strumento di espressione personale**.

Di seguito, troverete una **selezione di proposte** di laboratorio. **Ogni percorso è personalizzabile** e sono a completa disposizione per creare un **progetto su misura**, pensato per il vostro pubblico e i vostri obiettivi.

I prezzi riportati nel documento sono da considerarsi **lordi**.



# INDICE PROPOSTE

- **FIABE DEL NORD** (laboratorio di lettura e disegno creativo - 2 ore)
- **MAPPA DEL CREATORE** (laboratorio di world building - 3 ore)
- **BARLUME DI UN EROE** (laboratorio concentrato di character design - 4 ore)
- **FORGIATURA DI UN PERSONAGGIO** (laboratorio approfondito di character design - 7 ore)
- **TELAIO DI STORIE** (laboratorio avanzato di storytelling - 10 ore)



# FIABE DEL NORD

## laboratorio di lettura e disegno creativo - 2 ore

**Descrizione:** Un laboratorio magico pensato per avvicinare i più piccoli al fascino delle fiabe nordiche e alla gioia del disegno. Partendo dalla lettura animata di un racconto classico, i bambini verranno guidati a trasformare le parole in immagini, creando un'opera ispirata alla storia appena ascoltata.

**A chi si rivolge:** Bambini e bambine dagli 8 ai 10 anni (Classi 4° e 5° della Scuola Primaria).

### Obiettivi didattici:

- Stimolare l'ascolto, la comprensione e l'immaginazione.
- Imparare a tradurre un concetto narrativo in un'immagine creativa.
- Sperimentare con le tecniche base del disegno e della colorazione a matita.
- Condividere il proprio lavoro in un contesto di gruppo positivo.

### Struttura del percorso:

- Prima Parte (circa 30 min): Lettura Guidata. Lettura e commento di una fiaba a tema nordico per analizzare insieme i personaggi e le atmosfere.
- Seconda Parte (circa 90 min): Laboratorio Creativo. I bambini realizzano un disegno ispirato alla fiaba, con un focus sulla colorazione e sull'espressione dei personaggi, sotto la guida dell'autrice.

### Prezzo:

- Scuole: Pacchetto per gruppo/classe (max 20 bambini): 240,00 €. Per interventi multipli nella stessa giornata (es. due o più classi dello stesso istituto), verrà applicato uno sconto del 15% su ogni laboratorio aggiuntivo oltre al primo.
- Biblioteche/Associazioni: Contattami per un preventivo personalizzato basato sul numero di partecipanti (indicativamente 15-20€ a bambino, con un minimo di 10 iscritti).
- Spese di Trasferta: Da concordare a parte.

**Materiali:** A carico dell'ente.

# MAPPA DEL CREATORE

## laboratorio di world building - 3 ore

**Descrizione:** Come nasce un mondo fantastico? Dalla Terra di Mezzo a Hogwarts, ogni grande storia vive in un mondo con le sue regole, la sua geografia e i suoi misteri. In questo laboratorio intensivo, i ragazzi impareranno le basi del world building: l'arte di costruire mondi narrativi credibili e affascinanti, partendo da un foglio bianco.

**A chi si rivolge:** Ragazzi e ragazze, 11-13 anni (Scuola Secondaria di I Grado). Non è richiesta alcuna abilità pregressa nel disegno.

### Obiettivi didattici:

- Comprendere gli elementi fondamentali del world building (geografia, storia, cultura, magia).
- Imparare a trovare ispirazione dalla storia, dalla mitologia e dal mondo reale.
- Capire l'importanza di creare "regole" coerenti per rendere un mondo credibile.
- Creare la "carta d'identità" di un mondo originale, pronta per essere esplorata.

### Struttura del percorso:

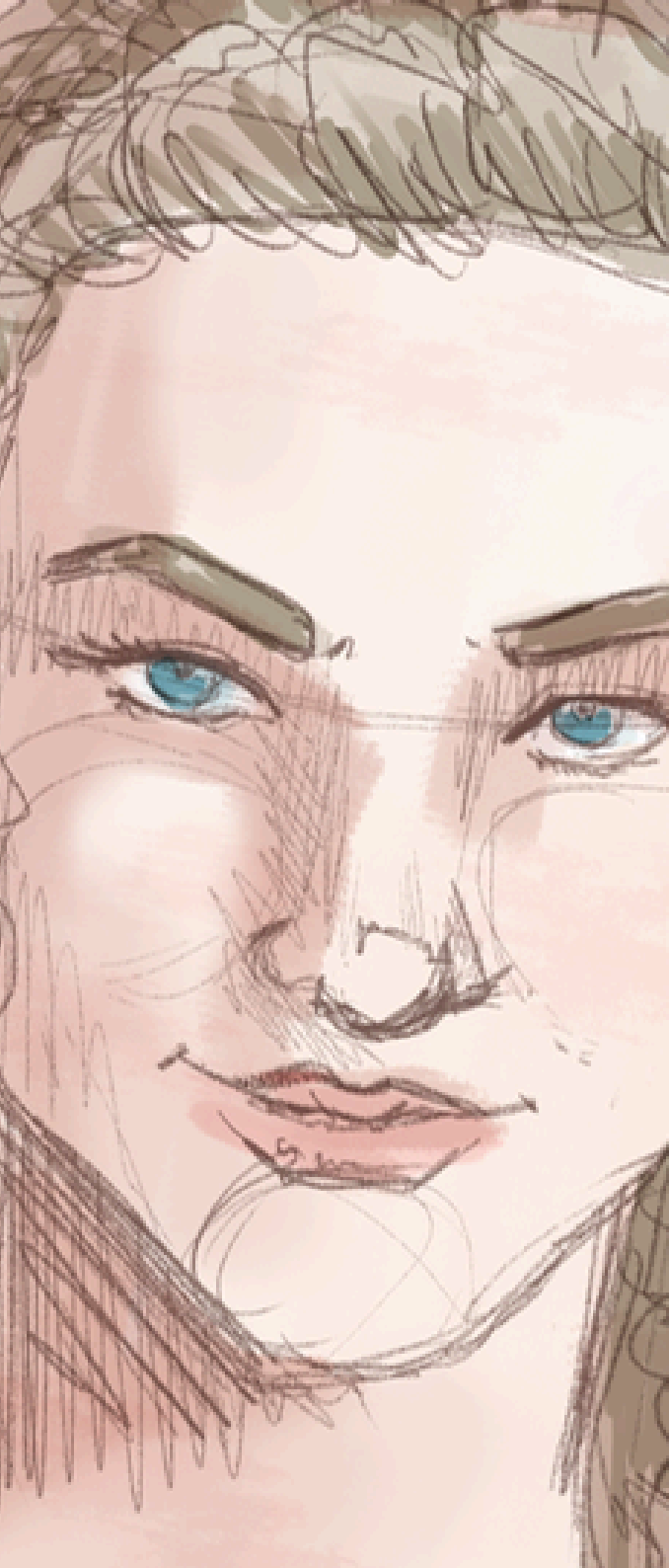
- Prima Ora: La Scintilla. Da dove nascono i mondi? Analisi di mappe e mondi famosi (es. Tolkien, Star Wars) e tecniche per trovare l'ispirazione.
- Seconda Ora: Le Regole del Gioco. La geografia che influenza la cultura, le leggi della magia, le strutture sociali. Come si definiscono le regole che rendono un mondo "reale".
- Terza Ora: Laboratorio - La Prima Mappa. I ragazzi, divisi in gruppi, creeranno la bozza di un mondo originale, definendone il nome, le caratteristiche geografiche principali e le popolazioni che lo abitano.

### Prezzo:

- Scuole: Pacchetto Laboratorio per singola classe: 270,00 €. Per interventi multipli nella stessa giornata (es. due o più classi dello stesso istituto), verrà applicato uno sconto del 15% su ogni laboratorio aggiuntivo oltre al primo.
- Biblioteche/Associazioni: Contattami per un preventivo personalizzato basato sul numero di partecipanti (indicativamente 15-20€ a partecipante, con un minimo di 12 iscritti).
- Spese di Trasferta: Da concordare a parte.

**Materiali:** A carico dell'ente.





# BARLUME DI UN EROE

## laboratorio concentrato di character design - 4 ore

**Descrizione:** Un percorso intensivo e dinamico per dare ai ragazzi un assaggio del mondo del character design e della narrazione per immagini. In sole 4 ore, passeremo dall'idea a un personaggio completo, pronto per l'avventura! È la soluzione ideale per le scuole con un budget definito o per essere inserito in giornate a tema, garantendo un'esperienza creativa di grande impatto in un tempo contenuto.

**A chi si rivolge:** Ragazzi e ragazze dagli 11 ai 13 anni (Scuola Secondaria di Primo Grado). Non è richiesta alcuna abilità pregressa nel disegno, solo fantasia e voglia di mettersi in gioco.

### Obiettivi didattici:

- Comprendere le basi della creazione di un personaggio concentrandosi su tre archetipi principali (Eroe, Ombra, Messaggero).
- Imparare a unire scrittura e disegno per dare vita a un eroe memorabile.
- Sviluppare la propria creatività e imparare a collaborare in un progetto di gruppo.

### Struttura del percorso:

- Incontro 1 (1 ora): Presentazione dell'autrice e del mondo del fumetto. Lancio della sfida creativa.
- Incontro 2 (2 ore): Laboratorio pratico. Dagli archetipi narrativi alla creazione del personaggio (testo e disegno).
- Incontro 3 (1 ora): Condivisione finale dei lavori realizzati da tutti i gruppi e conclusioni.

### Prezzo:

- Scuole: Pacchetto Laboratorio per singola classe: 300,00 €. Per interventi multipli nella stessa giornata (es. due o più classi dello stesso istituto), verrà applicato uno sconto del 15% su ogni laboratorio aggiuntivo oltre al primo.
- Biblioteche/Associazioni: Contattami per un preventivo personalizzato basato sul numero di partecipanti (indicativamente 15-20€ a partecipante, con un minimo di 10 iscritti).
- Spese di Trasferta: Da concordare a parte.

**Materiali:** A carico dell'ente.



# FORGIATURA DI UN PERSONAGGIO

## laboratorio approfondito di character design - 7 ore

**Descrizione:** Un vero e proprio viaggio nel cuore dello storytelling per un'immersione completa. In questo percorso avanzato, i ragazzi impareranno a creare un personaggio complesso, a capirne la psicologia e a inserirlo in una cornice narrativa coerente, grazie a un lavoro preliminare svolto insieme ai docenti.

**A chi si rivolge:** Ragazzi e ragazze, 11-13 anni (Scuola Secondaria di I Grado). Non è richiesta alcuna abilità pregressa nel disegno.

### Obiettivi didattici:

- Approfondire l'arte del character design attraverso l'analisi di cinque archetipi narrativi (Eroe, Ombra, Messaggero, Guardiano della Soglia, Mutaforma).
- Creare un personaggio completo e coerente con una trama predefinita.
- Sviluppare la capacità di lavorare in team su un progetto creativo strutturato.
- Realizzare una scheda personaggio professionale (testuale e grafica).

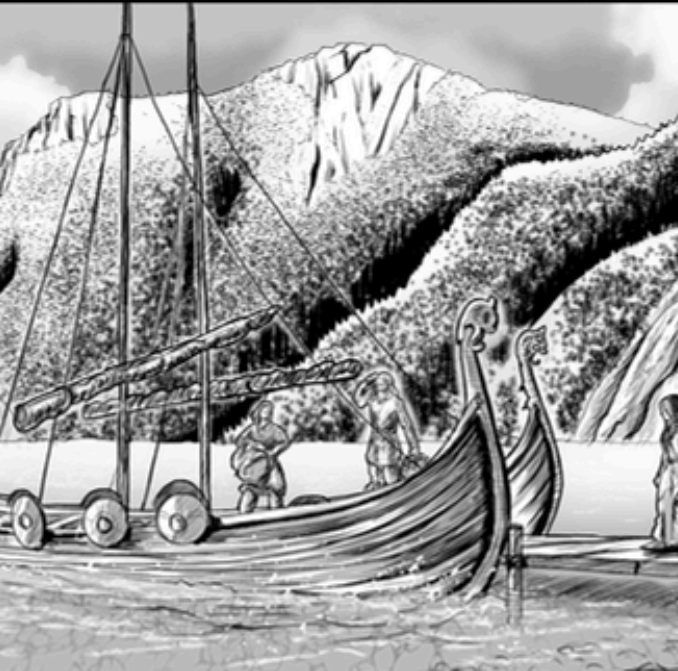
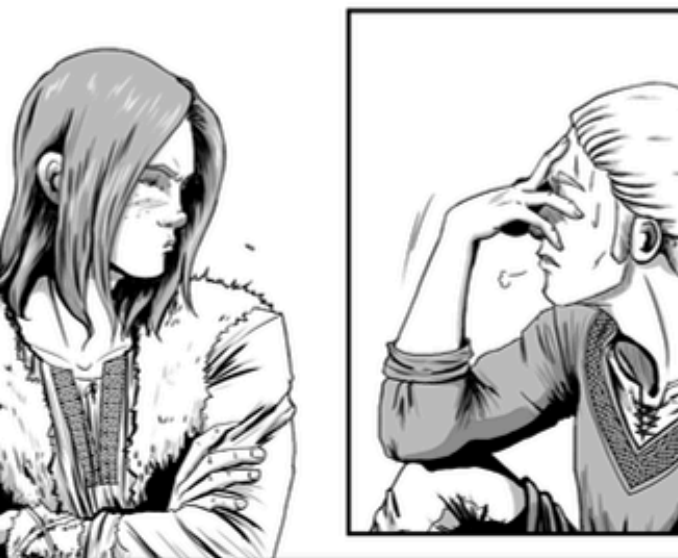
### Struttura del percorso:

- Fase Preliminare (1 ora): Incontro con i docenti per definire la traccia di trama.
- Laboratorio in Classe (6 ore, in 3 incontri da 2 ore):
- L'Idea: Sviluppo del personaggio sulla base della trama.
- La Forma: Dalle parole al disegno (fisionomia, costume, espressioni).
- La Presentazione: Ogni gruppo presenta il proprio personaggio e il suo ruolo nella storia.

### Prezzo:

- Scuole: Pacchetto Laboratorio per singola classe: 600,00 €. Per interventi multipli nella stessa giornata (es. due o più classi dello stesso istituto), verrà applicato uno sconto del 15% su ogni laboratorio aggiuntivo oltre al primo.
- Biblioteche/Associazioni: Contattami per un preventivo personalizzato basato sul numero di partecipanti (indicativamente 25-30€ a partecipante, con un minimo di 10 iscritti).
- Spese di Trasferta: Da concordare a parte.

**Materiali:** A carico dell'ente.



# TELAIO DI STORIE

## laboratorio avanzato di storytelling - 8 ore

**Descrizione:** Un percorso avanzato per trasformare un grande romanzo fantasy o sci-fi in un vero fumetto. I ragazzi, divisi in "sceneggiatori" e "disegnatori", collaboreranno per adattare una scena letteraria in una tavola completa, imparando a lavorare in un vero team creativo. *Percorso ideale per Progetti PON, Piani Estate o finanziamenti dedicati al potenziamento delle competenze creative.*

**A chi si rivolge:** Ragazzi e ragazze dagli 11 ai 13 anni (Scuola Secondaria di I Grado).

### Obiettivi didattici:

- Analizzare l'estratto di un testo letterario e adattarlo in una sceneggiatura.
- Imparare le basi della scrittura e del disegno per fumetti.
- Lavorare in team specializzandosi in un ruolo creativo (scrittore o disegnatore).

### Struttura del Percorso (4 incontri da 2 ore):

- Incontro 1: Analisi e Ruoli. Lettura del testo letterario e individuazione della scena chiave. Divisione della classe in due team creativi: Scrittori e Disegnatori.
- Incontro 2: Teoria e Concept. Lezione fondamentale sul linguaggio del fumetto (inquadrature e regia). A seguire, avvio lavori: gli Scrittori iniziano la stesura della sceneggiatura, mentre i Disegnatori progettano i personaggi (Character Design).
- Incontri 3: Lo Scambio (Laboratorio Pratico). Il momento della verità: gli Scrittori consegnano la loro sceneggiatura ai Disegnatori. Sotto la guida dell'autrice, i Disegnatori traducono quelle parole in uno storyboard (bozza della tavola), con gli Scrittori che supervisionano come veri editor.
- Incontro 4: Finitura e Mostra. Ultimi ritocchi alle tavole a matita e condivisione finale del lavoro di squadra, confrontando il testo di partenza con il risultato visivo.

### Prezzo:

- Scuole: Pacchetto per classe (8 ore): 720,00 €. Per interventi multipli nella stessa giornata (es. due o più classi dello stesso istituto), verrà applicato uno sconto del 15% su ogni laboratorio aggiuntivo oltre al primo.
- Biblioteche/Associazioni: Contattami per un preventivo personalizzato basato sul numero di partecipanti (indicativamente 35-40€ a partecipante, con un minimo di 8 iscritti).
- Spese di Trasferta: Da concordare a parte.

**Materiali:** A carico dell'ente.



# CONTATTI

---

[www.alicezanivan.com](http://www.alicezanivan.com)  
[alicezanivan@gmail.com](mailto:alicezanivan@gmail.com)  
[@alice.zanivan](#)

